

Curriculum Vitae Annelise Cappellari

DATI ANAGRAFICI

- Residenza: via Paolo Lioy 76, 36015 Schio (VI)
- Cell. 333 5758224
- E-mail: annelise.cappellari@comune.schio.vi.it
- Luogo e data di nascita: Thiene, 12.10.1976
- Patente tipo: B

STUDI

Febbraio 2002 - Università Ca' Foscari (Venezia)

Laurea quadriennale vecchio ordinamento in Conservazione dei Beni Culturali, con la tesi "Carlo Rizzarda (1883-1931): tradizione e innovazione nelle arti decorative del primo Novecento" (relatrice Anna Maria Spiazzi; correlatrice Fabrizia Lanza), con votazione **110/110 e lode**

Giugno 1995

Diploma di maturità di LICENZA LINGUISTICA, presso il Liceo "F. Corradini" di Thiene (VI), con votazione finale **60/60**

ESPERIENZE LAVORATIVE

1996 - 2004

Per pagarmi gli studi ho svolto attività di cameriera presso la gelateria S. Rosa di Zanè, Vicenza

1998 - 2000

Conferenza Regionale dei Musei del Veneto (II[^], III[^], IV[^] edizione): collaborazione con la Fondazione Mazzotti di Treviso all'organizzazione delle conferenze, servizi al pubblico e pubblicazione degli Atti.

Febbraio 2000/ giugno 2001

Guida didattica per l'Associazione Amici dei Musei e dei Monumenti Veneziani, presso la Scuola di San Giorgio degli Schiavoni di Venezia.

2001

Incarico dalla Provincia di Belluno, nell'ambito del "Progetto Ferro", per la catalogazione con metodologia ICCD di n. 200 ferri battuti della Galleria d'arte moderna "C. Rizzarda" di Feltre (BL) e di n. 100 ferri battuti sul territorio feltrino.

2002

Incarico dalla Provincia di Belluno, nell'ambito del "Progetto Ferro", per la catalogazione con metodologia ICCD di n. 250 ferri battuti della Galleria d'arte moderna "C. Rizzarda" di Feltre (BL) e di n. 150 foto d'epoca appartenenti all'archivio Rizzarda .

Novembre 2002 - giugno 2004

Incarico di operatore culturale (visite guidate, percorsi

medievali lungo le mura, attività di segreteria, laboratori, organizzazione di eventi) da parte del Museo Ornitologico Fabris di Marostica.

2003 - 2004

Incarico di operatore culturale (visite guidate per istituti scolastici) da parte del Comune di Schio per i percorsi di Archeologia Industriale .

Gennaio 2004

Collaborazione con il Comune di Schio, nell'ambito dello scambio culturale con la città di Grigny, all'organizzazione e all'allestimento della mostra fotografica "Quando eravamo noi ad emigrare".

Febbraio - Ottobre 2004

Collaborazione con l'Ufficio Urbanistica del Comune di Schio per l'organizzazione e lo svolgimento del "Concorso di progettazione Campus dei Licei" e per le attività legate alla partecipazione del Comune di Schio al Progetto Europeo di Cultura 2000 "Working Heritage" (stesura di una brochure illustrativa, accoglienza partner, servizi di stesura e traduzione testi della mostra "Working Past, Working Future")

2004

Incarico del Comune di Feltre per la catalogazione con metodologia ICCD di n. 190 opere (dipinti, sculture, arti decorative) della Galleria d'arte moderna "C. Rizzarda".

Da ottobre 2004 ad oggi

Dipendente del Comune di Schio. Prima presso il Servizio Urbanistica, poi presso Ufficio Sport e tempo libero e a seguire presso l'Ufficio Progettazione e Gestione Eventi (oggi ufficio Cultura), che si occupa della realizzazione di manifestazioni, mostre, attività culturali e turistiche di vario genere.

2004-2008

Lezioni sul patrimonio di archeologia industriale del territorio scledense per conto del "Master in conservazione del patrimonio industriale" (Università di Padova), per il Comune di Dueville e per l'Università della Terza Età di Schio.

2018

Chiesa di San Francesco- Schio: con un tirocinante dell'Università Ca' Foscari di Venezia, campagna di revisione vecchie schede di catalogo e integrazione catalogo informatico (schede modello ICCD).

CORSI PRINCIPALI

Maggio 2002, Malo

Primo Corso di Formazione per operatori culturali, organizzato dalla Rete Museale Alto Vicentino.

Gennaio 2006, Firenze

Corso base di Progettazione Comunitaria organizzato da Eurosportello Confesercenti di Firenze

Marzo 2007, Milano

Corso di Progettazione Comunitaria organizzato dalla società Futura Europa di Milano

Ottobre 2008, Rimini

La progettazione e la gestione degli eventi, docente Lorenzo Cavaliere

Novembre 2009, Bologna

La gestione delle attività di spettacolo. Aspetti organizzativi ed adempimenti amministrativi.

Luglio 2010, Milano

Organizzare un evento nell'era del web 2.0, docente Flavia Marzano

Novembre 2010, Mestre

Come redigere deliberazioni, determinazioni e ordinanze in modo efficace, docente Alberto Barbiero

Novembre 2019, Schio

Archeologia Industriale di Comunità, docente Riccardo Stocco

LINGUE CONOSCIUTE

Inglese : scritto e parlato conoscenza molto buona

Tedesco: scritto e parlato conoscenza buona

Francese: scritto e parlato conoscenza buona

CONOSCENZE INFORMATICHE

Microsoft Word: conoscenza ottima, uso frequente

Microsoft Excel: conoscenza buona, uso frequente

Microsoft Power Point: conoscenza buona, uso frequente

Internet Explorer e posta elettronica: conoscenza ottima, uso frequente

Social media in ambito lavorativo: conoscenza ottima, uso frequente

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI:

Ottime capacità relazionali con il pubblico, attitudine all'organizzazione e al problem solving, spirito di gruppo, attitudine all'utilizzo delle nuove tecnologie e dei nuovi media, flessibilità nell'adattarsi alle diverse esigenze di servizio. Curiosità e passione per il mio lavoro, che cerco di approfondire anche nel tempo libero, restando aggiornata su tutto ciò che è nuovo ed innovativo nell'ambito della cultura e della promozione.

Consenso al trattamento dei dati personali

Autorizzo la Vs. azienda al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/03 e successive modificazioni.

Data: Schio 20/01/2020

In fede
Annelise Cappellari