

TEMA CULTURALE 2015: "CONFLITTO: IL SOTTILE FILO DELL'EQUILIBRIO INSTABILE" - ELENCO PROGETTI APPROVATI

N.	SOGGETTO	TITOLO	TIPOLOGIA	ABSTRACT
1	Accademia Musicale – Toni Moretti	La fabbrica del jazz	Festival di musica jazz	Il jazz, basato sull'improvvisazione è la forma musicale più instabile, nell'alternanza di parti scritte(stabili) e improvvisazione, a volte in apparente conflitto tra loro.
2	Gruppo Artisti Scledensi – Moreno Dalla Vecchia	"Conflitto: il sottile filo dell'equilibrio instabile" - collettiva di Natale	Esposizione di quadri	Interpretazione del conflitto attraverso il cromatismo.
3	Società filosofica italiana – Michele Di Cintio	"Il conflitto. Il filo sottile dell'equilibrio instabile suddiviso nei settori storico-letterario-artistico e filosofico-scientifico"	2 cicli di incontri e mostra temporanea	Panoramica sugli eventi e sui caratteri essenziali della Grande Guerra e e sul tema del conflitto dal punto di vista filosofico-letterario-artistico.
4	Circolo fotografico scledense – Paolo Tomiello	Mostra fotografica sul tema del conflitto e incontri fotografici sul tema	Mostra fotografica e incontri	La Grande Guerra nelle aree montane della nostra zona attraverso la fotografia.
5	Liricamente Schio – Daniele Nuovo	Canta storia – storie e canzoni tra le guerre del Novecento	4 serate dedicate all'operetta e 1 serata di teatro-canzone	Una riflessione sulle cause e sulle dinamiche dei grandi conflitti del Novecento attraverso la musica e le canzoni del tempo.
6	Gian Ranieri Bertoncini	Duel	Spettacolo musicale-performance di danza	Brani strumentali in cui si attua uno scontro tra concetti opposti, un duello che si esprime attraverso l'uso fantasioso degli strumenti.
7	Coenobium vocale – Stefano Frighetto	"Eroi sono quelli che costruiscono la pace"	Concerto per coro, voce narrante e strumenti	La Grande Guerra, vista con gli occhi di un bambino, una favola vera liberamente tratta dal quaderno di scuola di un bambino feltrino e brani della tradizione popolare legati alla memoria del grande conflitto.
8	I solisti veneti – Claudio Scimone	"L'histoire du soldat" di Igor Stravinsky	Esecuzione dell'opera con conversazione introduttiva e danza	Messa in scena dell'opera del celebre compositore russo.
9	Andrea Griffante	La grande guerra dei piccoli uomini: il primo conflitto mondiale come un instabile incontro di culture	Ciclo di incontri rivolti alla cittadinanza e alle scuole	Mettere in risalto l'influsso della guerra sulle trasformazioni dell'identità di soldati e popolazione civile attraverso tre prospettive.
10	Artemis – Chiara Bortoli	Here you are	Performance con produzione di una serie fotografica di ritratti	La performance lavora sull'impossibilità di un discorso esaustivo sull'umano e la sua rappresentazione; pubblico e performer giocano sul sottile e instabile filo teso tra due opposti.
11	Cineforum Alto Vicentino 2001 – Iole Adami	Su tutte le vette e' pace. Cinema e Grande Guerra	Micro-rassegna di 4 film	Presentare al pubblico un'analisi non convenzionale della Grande Guerra focalizzata sul rapporto uomo/soldato e il suo contesto.
12	Complesso strumentale città di Schio – Luigi Sessogolo	Note di confine. Appunti e memorie dei nostri soldati (al confine tra la vita e la morte) durante il 1° conflitto mondiale.	Spettacolo musicale-teatrale	Spettacolo musicale-teatrale per far rivivere attraverso la musica, i canti, la narrazione e le immagini, la vita al fronte dei soldati.
13	Arte Oltre – Marco Zanrosso	MutAZIONieconflitto	Mostra e performance di arte contemporanea	Le esperienze pregresse sono la base per nuove strutturazioni e per la differenziazione mediante il conflitto e la mutazione. Opere e performance di arte contemporanea che si compenetrano con i linguaggi fumettistico, teatrale e filosofico.
14	I viaggiatori della luna – Emanuela Dall'Amico	Marte e Venere: il conflitto relazionale tra uomo e donna	Spettacolo teatrale	Rappresentazione teatrale del conflitto tra uomo e donna, per una maggiore comprensione dei conflitti e di una loro possibile risoluzione
15	Elena Dal Ben e Cristina Zuppel	Conflitti vitali. Scontri, creatività, equilibri e altre stranezze dell'esistenza.	Laboratorio di scrittura autobiografico-narrativa	Il progetto si propone a chiunque abbia vissuto o stia vivendo una situazione di conflitto e che abbia il desiderio di capirne l'origine e le modalità per la ricerca di una risoluzione in un'ottica di crescita personale
16	Urban Koala di Carla Urban	Incontri ravvicinati con "mondo cibo"	Incontri culturali e teatrali	Divulgare aspetti della cultura alimentare che aiutino nella ricerca di un buon equilibrio con il cibo
17	Giocateatro Schio – Cristina Manea	Piero Calamandrei – Il processo sul Pasubio	Spettacolo teatrale	Rappresentare il conflitto tra ideali e realtà vissuta attraverso la testimonianza di Piero Calamandrei, mandato al fronte nei nostri territori.
18	Schio Teatro 80 – Paolo Balzani	La guerra di dentro ovvero l'eredità familiare dei conflitti	Percorso teatrale in 4 serate	Una riflessione sulle relazioni familiari e sociali conseguenti ai conflitti di ogni epoca ed in particolare quello legato al '15-'18.
19	Centro di cultura card. Elia Dalla Costa – Paola Allais	Conflitto: il sottile filo dell'equilibrio instabile	Ciclo di 8 conferenze	Approfondimento del tema del conflitto declinato in vari ambiti: scienza e fede, religioso, generazionale, etico, socio-economico.
20	Kairos – Francesca Maria Dal Lago	Conflitti di libertà	4 Seminari esperienziali	Attraverso la lettura di opere shakespeariane sul tema del conflitto e il confronto tra partecipanti si vuole favorire un'occasione di crescita ed evoluzione personale.