



La rassegna *Schio Teatro Veneto*, dopo due anni di assenza, torna nel programma generale della stagione 2015-2016. *Schio Teatro Veneto* non vuole essere un cartellone esclusivamente dedicato alla drammaturgia veneta ma vuole accogliere la produzione teatrale veneta in un ritmo armonioso fra tradizione e teatro del tempo corrente. *Sior Toderò brontolon* di Carlo Goldoni inaugura la rassegna con la Compagnia Tremilioni che ha vinto il premio del pubblico nel concorso Maschera d'Oro 2014-2015. Il secondo appuntamento è con la Compagnia Benvenuto Cellini, una fra le formazioni storiche venete, che porta in scena il suo cavallo di battaglia: *I balconi sul canalazzo* di Alfredo Testoni; seguirà la Compagnia Astichello protagonista de *L'avvocato de le cause perse* trascritto in dialetto vicentino da Antonio Stefani. Chiuderà la rassegna uno spettacolo dedicato alla Grande Guerra di cui è protagonista Andrea Pennacchi, attore professionista particolarmente amato e seguito dal pubblico scledense, nello spettacolo *Trincee*. L'attore padovano, supportato dalla musica e dall'illustrazione dal vivo, racconterà la guerra dal volto umano di un soldato qualunque che vive e affronta emozioni che ognuno di noi abita e conosce. Tutti gli spettacoli saranno presentati al Teatro Civico perchè l'ambiente raccolto e la natura propriamente teatrale del luogo favoriscono le peculiarità del teatro di prosa.

**Venerdì 27 novembre 2015**  
Teatro Civico ore 21

**Compagnia Tremilioni**  
**Sior Toderò brontolon**  
di Carlo Goldoni  
*Commedia veneziana in tre atti in prosa*

**Venerdì 22 gennaio 2016**  
Teatro Civico ore 21

**Compagnia Benvenuto Cellini**  
**I balconi sul canalazzo**  
*Commedia in due atti*

**Venerdì 12 febbraio 2016**  
Teatro Civico ore 21

**Compagnia Astichello**  
**L'avvocato de le cause perse**  
*Commedia in due atti*

**Venerdì 11 marzo 2016**  
Teatro Civico ore 21

**Teatro Boxer e Woodstock teatro**  
**Andrea Pennacchi**  
**Giorgio Gobbo**  
**Trincee:**  
**risveglio di primavera**  
*Atto unico*

#### INFO E BIGLIETTERIA

Campagna abbonamenti dal 1° ottobre 2015  
Vendita spettacoli singoli dal 31 ottobre 2015  
Biglietteria al Teatro Civico, via Pietro Maraschin, 19  
36015 Schio (VI)

**info@teatrocivicoschio.it**  
**www.teatrocivicoschio.it**  
**tel 0445 525577**

#### Abbonamento 4 spettacoli

Settore unico € 32,00

#### Biglietto spettacolo singolo

Settore unico € 10,00

#### Orari intera stagione:

da martedì a venerdì dalle 9.30 alle 13.00

Apertura pomeridiana: il giorno prima di ogni spettacolo

e il giorno stesso dello spettacolo dalle 16.00 alle 18.30

La biglietteria del Teatro apre un'ora prima dell'inizio dello spettacolo

Vendita on-line: **www.vivaticket.it**

#### 5x1000

Scegli di destinare il tuo 5x1000 alla **Fondazione Teatro Civico di Schio** che destineremo alle attività teatrali per bambini, ragazzi e giovani

**CODICE FISCALE: 92006870247**

Con il contributo di  
**FONDAZIONE**  
CASSA DI RISPARMIO  
DI VERONA VICENZA  
BELLUNO E ANCONA  
Per le attività culturali

Finanziatori  
**ANDRITZ Hydro** **ANTHEA** **BANCA ALTOVICENTINO** **De Pretto Industrie**  
**ECOF RESEARCH** **E. ZANON** **MAIR RESEARCH** **VALLORTIGARA SERVIZI AMBIENTALI spa**

Sponsor  
**ANALISI Cultura in Azienda** **Brusamarello** **BRADO D'ARTICOLI E RREGANZE**  
Media Partner  
**IL GIORNALE DI VICENZA** per la cultura **teatrivivi.**

Patrizia Peruffo



REGIONE DEL VENETO

arteven  
lo spettacolo nelle città



**Venerdì 27 novembre 2015**  
Teatro Civico ore 21  
**Compagnia Tremilioni**  
**Sior Todero brontolon**  
di **Carlo Goldoni**  
regia di **Antonio Sartor**  
**Durata** 110 minuti, 3 atti



Lo spettacolo si è aggiudicato il premio degli spettatori nell'edizione 2015 del Festival maschera d'oro di Vicenza. *Sior Todero brontolon* è generalmente considerata dai critici l'opera goldoniana più "molieriana", perché il carattere dominante del protagonista è abbozzato con una forza e una "verità" straordinarie che richiamano alla mente *L'avare* di Molière. Carlo Goldoni, il grande riformatore del teatro italiano, sembra voler qui approfondire il tema del rustego, già affrontato nella commedia omonima, e portarlo fino alle estreme conseguenze. Il successo che il pubblico decretò alla commedia al suo debutto sembrò confermare che ancora una volta Goldoni aveva centrato l'obiettivo di portare sul palcoscenico il mondo e la realtà, seppur in veste di commedia.

**Venerdì 22 gennaio 2016**  
Teatro Civico ore 21  
**Compagnia Benvenuto Cellini**  
**I balconi sul canalazzo**  
di **Alfredo Testoni**  
regia di **Virgilio Mattiello**  
**Durata** 100 minuti, due atti



La Compagnia Benvenuto Cellini compie ottant'anni e nel 1947 riprese l'attività teatrale, dopo la pausa imposta dalla guerra, allestendo proprio *I balconi sul canalazzo*. Il testo ha registrato negli anni molte riedizioni permettendo alle nuove generazioni di cimentarsi in uno spettacolo che per la compagnia resta un cavallo di battaglia. Commedia comica dove troviamo i protagonisti indaffarati per i preparativi di un congresso di alti prelati. La famiglia Corneti vuole ottenere un titolo nobiliare e un'ascesa sociale. Così presso la famiglia Corneti sarà ospitato un vescovo e un giovane pretino che diverrà inconsapevolmente il perno di tutta la vicenda.

**Venerdì 12 febbraio 2016**  
Teatro Civico ore 21  
**Compagnia Astichello**  
**L'avvocato de le cause perse**  
di **Mario Amendola** e **Bruno Corbucci**  
nella versione veneta di **Antonio Stefani**  
regia di **Aldo (Alvin) Zordan**  
**Durata** 100 minuti, due atti



In un vecchio palazzo nel centro di Vicenza si trova lo studio di un modesto avvocato, disordinato e arruffone ma con un cuore d'oro. Vive la sua esistenza da scapolo sul filo dell'indigenza, affiancato dalla fedele governante, da anni pazzamente innamorata di lui, ma non corrisposta. La vita quotidiana è rivoluzionata dall'arrivo di una giovane, lontana parente dell'avvocato, che con la propria esuberanza e intraprendenza porta una nuova vitalità che cambierà la vita del protagonista nell'inevitabile *happy end* finale.

**Venerdì 11 marzo 2016**  
Teatro Civico ore 21  
**Teatro Boxer e Woodstock teatro**  
**Andrea Pennacchi**  
**Trincee: risveglio di primavera**  
musiche eseguite dal vivo da **Giorgio Gobbo**  
disegni creati dal vivo di **Vittorio Bustaffa**  
**Durata** 70 minuti, atto unico



*Schio Teatro Veneto* chiude questa edizione 2015-2016 con una riflessione sulla Grande Guerra. Autore e protagonista della *pièce* è Andrea Pennacchi, attore molto amato dal pubblico scledense e particolarmente da quello più giovane. Pennacchi, avvalendosi di musica e pittura dal vivo, narra la "sua" Grande Guerra: quella trasmessa dalle memorie e dai racconti del nonno. *Trincee* racconta così la storia e le gesta di un soldato qualunque durante la Prima Guerra Mondiale: l'arruolamento volontario, l'esperienza nel conflitto, la disillusione, il legame con i compagni, la fragilità della condizione umana. La guerra perde ogni contorno eroico per farsi testimonianza di vita e di sentimenti umani.